



ر مهدایت النمی (ﷺ) کے باب بلال معد

> جن کی تاریاں شاعر کی روح وجال میں روح وجال میں

شاعرافت کا ۵۵ وال اُرد ومجوع نعت مناع العت کا مسلم

راجار شدم

	明日本學學等人不	JF.
Lis.	ب منایات و عطاع کبریا کا سانیان	
	الله محيد رب إلى على عد مراد ال	15
ró.	كرة ب طير سے اسے بيار كا اظهار وال	
	12 8 M 1 4 1 5 Ex 31 51	10°
1274	日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日	
	+ 5. 019 民 報 41.3 + 103 OK	fà.
.F4°6A	الله الموب كر شان كے شاول مى جا	
	外后的多声中	Ĭτ
rir.	明印人都成为大学的人	
	4 JE 8 4 1 100 ET	14
rr	من بخ دیکین دل کی مرب دوالجال کب	
	21 21 2 2 2 2 1	1A
rr	2月上月1日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日	
	یں مجت ہوں کہ یہ طین اعمیاں موقات کی	19
r.	یج پر دید چی چی بارش بماگوان درات ک	
	その日下標10g は 11 gg	r*
ra	\$ 5/4 5 th 15 10 F	
	شاقع عميان فعاران دومزا كوتى مخل	, KI
- PY	めがりかとをすり	
	جب اپی طرف ۱۲ و مولا ﷺ نے المرک	xr.
P2	الاسط خلا عرى وإن دى و لاء ك	

#### صورتين

	8 m 2 1 1 5 1 4 4 5	1
1	1 m 2 + t d 1 1 04 1 01 51	
	18 column and extent	*
(4	1 ( 2 m ) 1 m 1 6 m 16	
	月,此此此為為月年至日	Ľ
U	١١ فول لسيب ريا امراد شام د محر	
	رو الماصيد ٢٦ الله ١٤ ١٤ الما راي	L.
H-IL	وہ جیت کے کا حمامیہ کشور کی ہادی	
	The Transfer of Miles	0
11	LO 24 1 # off my 21	
	4 12 W 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	A
rà.	عرض ای تھی کی رمان مدا متر ہے	
	1. 20 8 th UN 1 W 27 St 2	- 4
1274	اق کو رہی کری ہو رہم اپنا کے	
de	مؤثر اک نظر مجیب من علی کی ای افتد علیمی	Λ
19114	جو دیا ہے قطا میری تھی وہ دیے و دیر تھیری	
erie.	مجت مرور کویکن عظم کی دک دک علی جاری ہے	41
TITA	ب میری لدید گوئی اگ طرح بے القیادی ہے	
rr	را ۾ وسيد فيناء عرب الله کرے ين	1-
Tr.	3 2 1 2 10 27 20 CF 25 EV	
PP-	جر لوب معلى الله الله الله الله الله	¢j.
rc	وہ سرود عالیت پانے وقور خوال عمل	

14 4 14 4 14 4 23 اس سے بھی برمتا نہیں قطب عدا سے مطاقا 35 はまいいと 職所 はののける かるからこり はなり 03 C 整 中 二 中 中 ال کے رکما رہا ہوں سوئے سے 0204 ہی سی کے زار میں مطول تم میں ہو ہم میں 13 41 41 2 1 8 18 DA مدرے مطا کڑا ادب 5 4 C UST 8 SE 13 おりしくなるといい 41'4. Sx 20 5 5 4 41 24 C C مریاری او کا ای کا مخصیت او ک 44 '4F ENC まる 日報は 50 الر بارے NIF. رمول أب عليه Ut 18 3. of the place of 40 UK & & E. رجب على مات على 2 5 الله كا الله الله و المفاق 44 你以外如 مرود عالم الم 2 42

میں افال کی بھی کی فاق ہے جات ہے 2 = 2 5 5 5 5 5 U UNI P FAFA الل لکوں یہ اللہ کا کا ا - 1 L طيب پي 2 1/2 PIPA الريف لايل خاب يى الى سول الله de = 1 de St St h er'er で、どれてい 電子 リステ 15月上海近江河山上山下 17.5 Like 1 UT 15 100 2 131 4 31 5 83 16 E1 5 160 / W M & 25 I Ly & the Jrs so E LIS E # 3 11 8 36 TI سرکاء کا کات کے اصال کم الله الله الله الله دهال کم MAYEN FI & LR T TE PE PE FO FO F TID قبل رب به بر اک شعر کاما معتبر 0/04 تللل کو ٹی تھے ہ الن کے بعد کوئی مجی کی شکن ند تھا Sie بائل ہو جب 515 S # 18 H

منى الله المراق الم

تقليد رب ش سي و سا كے درود كو اور روح و چان و دل شی با لے درود کو قلب اس کا ہو گا لور کیون سے سرقراز ہونٹوں کے واسطے جو منا لیے ورود کو آئے گا تھر رھت رجمان بیں وہی وہ جو وظف ایا با لے درود کو يائ كا بال شي وفر المانيت و سكول جو نوش نمیب ول سے لگا لے ورود کو اللے او اس رہو دو عالم کے ' اور پھر لب ہائے تر یہ اپنے کا لے درود کو طبیہ بیں حاضری کو جو ہو عادِم سر امراہ تو برائے عطا لے درود کو كيا مامنا لحد بين موالات كا اسے سلے تکیروں کو جو سا لے ورود کو محود عاب لو جو لوجَّة حفنور النَّالِيَّة } ك رکنتی میں روز تھوڑا پراھا لے درود کو \*\*\*

ے القت ماری Ju 1111 ے کی عادت 340 AP'IP いかなったなりとなり ب گلتون شل محود کو دلاما 4140 مح لل الله عرو حال لم ع ال بلے کو اوں کا یا دیاں ما ہ 2424 为了老人的 好 不 人 ال حالے سے کی کیا ہوئی موا ماش کی 2027 出力以上一日本日本日本日 2224 E JU J. J. D. C. 2 / E. S. B. S. ے تعلی رب ے تحب ال عمل ہے احتمال النا ZIZA یائے اگرک جماری دھا کی قبل کا 1 1 日日日日 日日日日 جب سے میاد یا سے ہد اللہ ہے کا ال وال سے المرک واقعی بینائی ہے الکاء ب طاميد ريول الل الله الله الحالة الحالة 山山 海 縣 江 等 月下 三年 [-ut/242/2020217179791

**企会会会会** 

#### منى المانياني

وہ جو ہے ذکر توہیر النظام میں شاد شام وسحر وه خوش لعيب ربا بافراد شام و سحر خدا کا مرح تی النظار ہے صاو شام و محر کی فرهنتوں سے احقر کو داد شام و سحر كرم في الميا كا ب الله ير زياد شام و تح ب بيرے ماتھ کي افتاد شام و تح قريب دب بوا جي مخض کو لعيب ربي حبيب خالق عالم الترايم) كي ياد شام و حر خَوْتُى بَعَى بادِ رمولِ خدا التَّالِيَّا مِن تَعَى وافِر خدا کا لکف بنوا شنزاد شام و حر وہ کیا ہیں بنرے جو تعب تی النائی اس رکھتے ہیں نظر کے سامنے اپنا مفاد شام و سحر اطاعت ان ک تہیں منزف نام کیتے ہیں طبیقوں بیں ہے کیا تضاد شام و سحر حضور التا الكالم الكيدين كرت بي نام كم تمليم گلی محلوں میں کیما "جہاد" شام و سحر 44444

#### مَا يُلْ الْحَالِينَ الْحِيدُ الْمِنْ الْحِيدُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْعِيلُ الْمُنْ الْمُنْعُلِيلِ الْمُنْ الْ

پڑھتے ہوئے آمتوں کو تماثا نہ کیا کر مركار (الله كا اللت كو الرسوا شركيا كر اے دوست! بھی خواش ڈیا در کیا کر イビンリリョ - (根部) BT 62 3 خوشنودی مرکار مدین (سیای) بو مقدم لو اور کی شے کی اثنا نہ کیا کر محمد خدا لعب عبر (النام) کے طاوہ قرطاس ہے کھ اور اُن دلا در کیا کر كانى ہے ك ہے معلق كان تيرے ليول يو حال ابيا ركما كر هم قردا ند كيا كر و ياد اگر تھ کو تيم (الظام) کي مايت خالق کی عبادت جی او سودا در کیا کر رک طید برکار (البیلا) پی گردن کو جمکاے ينج جو وبال سر كو لو أوقيا بد كيا كر حود لا تھ کو جو برکار النظام کے در ے رکے ول پیں اُسے ناز کو اِنٹا در کیا کر 公公公公公

مَا فَيْ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمُؤْمِدُ والْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْم

رو اطاعب سرکار ﴿ إِنْ اللَّهُ كَا جو ب راي وہ جیت لے گا صاب نگور کی بازی رمین طیب ہیشہ نگاہ سے غوی مجی ہے حال مجی برا کی رہا ماضی الل الله الم عقيت ے الى كے موتى ئی (الله کے در یہ جو پہنچے تو کیسی محروی وہال یہ خواہشیں ساری بد کیے ہوں ٹیری دبان ول کا جو تن ایم معطی (الزینی) ساخی کی مجی کام میں مجھ کو میوٹی نہ مائیوی ہے اس کی اور او مالیوں کے ماتھ بندھی فيل عبد الفيد سركاء برجهال التي وتي ار رہے۔ لے کے چلا تھا کیں طبیہ کو خالی لیث کے آیا تو اس میں جال کی دولت تھی

دعا میں ہے اتنا میں ہے عراض میں ك آ ع في تيبر ( الحالة الله الله الري يكي جو میرے متن خلوص و وقا کی ہے شرخی ال میں محب صیب کریم (الفظا ہے کی یکو کے رکھیں جو شیلم فٹور ک رتی می التولیم کے کم ہے یا کی جان کی شاہی نی این کے شرک برے دیال کا بھی اُڑا ہے جب بھی تو اس کی اُڑان ہے اصلی مجنور کے کے جو کی ڈویے ہی کو کشتی درود یاک نی النظما سے رشتہ یار گی

#### منافي يوانوني

الرق ول ہے جو قدیم (اللہ کا کہا شتا ہے کوئی ول سے یو سیبر عرض آئی مخفس کی رحمان سدا شتا ہے عرض آئی مخفس کی رحمان سدا شتا ہے معصیت کار کو ملتی ہے نوید جھٹش ول کے کالوں ہے وہ جب دھٹل علی منتا ہے رحس ساعت کی اگر ہو بھی او بے شود مجھ نعت ختا خيل جو يلاهُ وه كيا ختا ي ائ کے بیے میں ارتی ہے سکیت وافر جو تيبر (الله كا كوكى حرف الله الما عن ب اس کو لے لیتی ہے کھیرے میں عطاع خالق وہ جو کبتا ہے کوئی نسیت کی الجیجی کیا عتا ہے اس کو بضوال کی آئی ہے صدائے جیم كان جو در كي (الله الله على و ما على ب 打了业长时间 图 好了 فاطی کو حر میں پہلے تو سزا ستا ہے ارے آتا کے موا رہے ویر (الحظا) کے موا اور بے کس کی کوئی آہ و 'بکا شخا ہے؟ بارہا کیں نے یہ محسوں کیا ہے محقود الين جو طبيه مين کيون ميرا خدا سنتا ہے 4444

#### منى في في الربياني

with the Ut القال كو يات والے = Jo 043 07 2 / 3 6 19 07 /3 ألقت كا زائے ے پھیائے والے أتى بولے كا حق بعرف ادا كرتے بي أن كے أحكام كو روكوں ميں بائے والے ان کو بھی مخفو کے اُدکام نے ساتے میں ایا بيت كافر تے جير الح كا كو مثال والے میرے مرکار النظیما افزت ک نظب تابی ہے آگ نفرت کی جہاں سے جی جھانے والے اللي الفت كو بين اسحاب رسول اكرم التي الله الي مركاد الريال ك أميال يزمان وال قرب مركاد (الرقية) ك الزاد كو يا ليت ين جال کو ٹائموی ہیم التی ال جول کے اہداد کنال حشر میں ہم جینوں کے م و آلام ش روتول كو بنان وال لحین کمنے سے او محمود ند باز آئیں کے و بی کے این کے جائیں زمانے والے 会会会会会

#### ٩

جو کوئی سرور کون و مکال (انتخابی کا رستد لے ای کر دی کری و دیم ایا کے جو جاہے بھی اداق دو دید کے とはことでとして当とは ج واے قر کہ جال کی سرتی یا لے التا مجولی تعنیہ آقا (الطبق) یہ جا کے پھیلا لے مطا و لُلب الجی کا جو سیارا لے یلے وہ گھر سے تو ہی نبی (انتظا) کا جادہ لے ورود ياك عي محبوب رب اكرم (النابية) كا غم و الم كو المادا كے واسط يا لے أى كا نام برحثر و نشر كونج كا جو نفیے و نیا میں است حضور النا الله کا کے کا لے ع ورد راح رمول كري (الله) اياك ای کا نام پس ترگ مجی زمانہ لے

اسے نفیب فریت خدائے پاک کی ہو
قدم جو مرور کون و مکاں (انجابیا) کے بندہ لے
نظر بیش رکھے گا وارونڈ بہشت آے
ریاش جنید آق (انجابیا) کا جو نظارہ لے
شار میری بی بختیں کا کیا ہو رشید
نی (انجابیا) ایل ہو رشید
نی (انجابیا) ایل میرے نفیدر کے آپ رکھوالے

چوہی خالی تظر آئی ہے فرکر مرور دیں اٹن اسے دو کئی ور کی مقر وہ چند تحول میں کھنڈر تھہری جو کئی ور کی مقر وہ چند تحول میں کھنڈر تھہری جو چاہو او مقیقت ہوچھ لو ڈوالی طیب ہے مہیں ہے در سے بیا اس جا کی صد رخک سمر تھہری میں اس جو و فرتی مانا عمیہ تبخر میں مانا عمیہ تبخر میں مسرت وا مرے دل کو نبدوے کی فہر تھہری میں اتنا مرے وال کو نبدوے کی فہر تھہری سی اتنا مرے وال کو نبدوے کی فہر تھہری سی اتنا مرے وال کو نبدوے کی فہر تھہری سی اتنا مری نعت نبی کے جال حشر میں اتنا کے اینر تھہری کے اس جا شامری نعت نبی کے جالی حشر میں اتنا کے اینر تھہری کی بہتر تھہری کے اینر تھہری کے اینر تھہری کے اینر تھہری کے اس جا شامری نعت نبی کے جا ہم تر تھہری کے اینر تھری کے این تو تھری کے اینر ت

ارے حروف مرح جیر اُ لکھے ہوئے اسلہ ہیں ایرے قلب کے اندر کھے ہوئے اللہ جاتا ہے گہ ہیں میرے باتھ سے اللہ جاتا ہے گہ ہیں میرے باتھ سے نعت حضور اللہ بین کئی دفتر کھے ہوئے لتحریف مصطفی اللہ عیں جو اللہ نے کہ فقرے دو سارے ہیں میرے دل پر لکھے ہوئے اللہ نے کہ فقرے دو سارے ہیں میرے دل پر لکھے ہوئے اللہ تو مجھے حضور اُللہ کے گھر جانا آ گیا قسمت میں میری پہلے بیٹے چکر کھے ہوئے قسمت میں میری پہلے بیٹے چکر کھے ہوئے اللہ خیا ہی گھر جانا آ گیا قسمت میں میری پہلے بیٹے چکر کھے ہوئے

صَنَّىٰ الْنَهُ عِينَ وَكَالُونِ الْجِي

مؤثرٌ اک نظر محبوب من عن کی س فقدر مفہری جو ونیائے خط میری تھی اور زہر و زہر تغمیری پکا چھھ ہے وں کو تہ مہیں بیں کی ووعام کی مری سنگھوں میں میر مصطفی کی ربد انتہری ج ہر طف و کرم رسول اللہ 😲 کے یا۔ مري مجود طبيه آئي ۾ گئي ۽ گي ڪيري يش أنا عابنا تف شر سركا وو عام أن على گزارش مخفئر ز تھی ایکن معتبر مخبری حقیقت کھل گئی ہے۔ یہاں مادوں پیر انہر میں کہ ذکر مصطفی 🐪 🐎 بات ہراک نے اثر تھمری برے وں میں مکون داوں نے پی جا پائی نظر سیری جوجی اس گئید ٹے نور یا تھبری صدا خلوت ش ان العطق الله الله معزير علم 

رسول یاک النافیا نے تعلیم دی ہے جن فضائل کی تحل اور افرت ہے لا پیر اور مدیاری ہے وستے اسوار قرب فائل ومجوب فائل، اللہ کے شکولے نکھم واستوا نے کھالی رارداری ہے نہ کیوں چھم کرم مرکار نے ﷺ کی ہوتی میری جانب قرمت ش برے عراہ میری ترمساری ہے راوهر آقا النائية كى خواتش يرب ميرا ملتظر بضوال اگرچہ اُس طرف میزان ہے عصیات شاری ہے نبی سُونیہ ا ہر اُتھی کی معفرت کے جی تمنی کی ہر ک بندے کی عاطر مصطفی النہا کی تمکساری ہے مل توں کے قائل وہ بیں جو بیں نام کے مسلم حضور النبية ااب توہراک جار يهي تخريب كاري ہے خداراا رس سے چُھارا ہمیں دلوائے آتا ﷺ ا گنه کا یوجھ کاند حوں پر لیا ہے جو وہ جماری ہے جُونِی کِیْرُ گیا محمّودُ اسے جانا ہے جنّت میں یے معیت رسول محترم سی ایکا کا اشتہاری ہے \*\*\*

## صَىٰ الْحَالَةُ عَلَيْهِ الْمِنْ الْمِ

عَیّت مرور کوئین ﷺ کی رگ رگ می جاری ہے یہ میری نعت گوئی ک طرح ب اعتباری ہے الر الوں کے ایس ، لک اس یہ دوق اکساری ہے كدينت فقر ب سركار المالية كا فود اختياري ب تری مجوری طیبہ علی جتنی بے قرری ہے مجھ اس ے حقیقت یہ کہ اب تیری بی باری ہے وہ جس مقصد سے علم الدین نے جان پنی ہاری ہے چہان کفر و عممت پر ای کا خوف طاری ہے تحقُّظ حمیت سرکار ، عُلْمَا کا دیں کی ضرورت ہے نیں مبلم جنیں اس بب س بھی جان ہوری ہے عط الزنز يو أنشت كو آقا النظام الرفر دى كا وما ب التجا ہے آپ سے مقت بے زاری ہے خد نے فرض تو قیر تبی التھاتی فرہ کی ہم سب پر کی جو آن کی عرفت میں کرنے وہ مخص ناری ہے

#### مَنِي فَيْ مِلْ الْمُرْسِمِ

جو نَعُوتِ مُصْطَلُ الرَّالِ كَا عَ وَفُورِ شُولَ عَلَى وہ سڑور مافیت ہائے وفور شوتی علی اس کو حاصل و کفاست سرور کونین . ک جو مسيخ ش کا جائے واور شق على ياه طبيه " وكر آق فين بيل عن ريخ بوك بيس مجھي آ پينجي جوں ونيائے وقور شوق بيس مستی کھتے جیسے کبریا ہے گا بینا جاہے کا جم بینا کے وقور شوق ش جس بھی بخت آدمی کو معفرت کی ہو طسب مدهب مرکار ﷺ ایتائے وفور شوق پیل وئیر و عقبی کی ہر تعبت سے درکار ہو ہاتھ ان بڑا ہو! کے در یہ پھیلائے دفور شوق میں قادری معدر زندہ ہوا جس نے کر ویا كارنامه أيك انشاع وفويه شوق بير علف آقا جانا کا اگر محمود خوائش مند ہے راہ عصاصت لے تمنائے وقور شوق میں \*\*\*

#### صَىٰ الْنَهُ فِيرِ الْمِيْ لَمِي

وه يو توسيف شبنش عرب 💎 كرت مين الله كرك إلى اى كام عن شب كرك بيل بم تو جو جاہے ہیں ۔ ے سب کرتے ہیں ج بره بيت بير بيم "صن" على" كي التي س طرح سے وہ مدواے تعب کرتے ہیں اک کا خبیار نہ کیوں شع و کئی میں اور جو الله ول يه جيبر الله كالعد كريد على مالک لیتے ایں بیبر ے دہ کنے ان کے جو جہاں بھر میں طریق کا مطب کرتے ہیں جن و قررت ۽ قريت کي حرب جن 📉 🛫 ال کی تحریم مسمیان و سب کرے ہیں حر میں مالی عرب و بذے ہی کے نام پیواف کا ال نے او اور کرتے ہیں شَا الرح في تو تمو هذه الله 1 = - 1 - - 5% C.

#### عنى النافيد والإيام

اُلفتِ مجوبِ رتِ یاک النَّافِیم عَ سرشار ول كتا ہے ميہ ہے اينے بياد كا اظہار ول ے حقیقت عل وی اک محرم امراد ول جفظ تا اور ني الله الله الله الله و رام قيار ول طیبہ یں تھ وحر کول کے ساتھ رقعی فوش ول الله عالى المائي المائية وربع الزار ول المائية المائي مِن لَوْ مُخْفَدُ لِمَا مُكُر مِيرا بِإِ بِيدار ول وَالْكِ مَرِكَارِ إِنْكِنَّا عَوَا هِ مَجْمَعَ لَوْ بَادِ رَهُمَ صحب کرواد جار ہو صاحب کرواد ورا جب چلا طیبہ کو تو اس پر تھا ظلمت کا اثر و پی یر ے کے آیا ہول کیل یر اتوار در اور اتو تحبوب خالق کا تہیں ہے کوٹی مجھی كوب نه يو غير ويبر الريانية عرا يزار دل راز ہے رافق آبوا اہلِ وق پ دین کا حُبّ سرور المُنْفِيّان على ند ہوجس میں وہ ہے برکارول اس کو مجمی تسکین روح و جال کی دوست دیجے بایا ہے محود نے جب طالب دیداد در **ተተተ** 

#### ٩

اینے سر یا ہے دروہ مصطفی سینی کا ساتیاں ب عنایت و عطے کبریا کا سائیال چھا کر مدح و شائے سرویے کو مین التی ہا ہے ہے ہے لوقیر پہ سن بقا کا سریاں بُول كا ميل من وقت آسوده بقيع ياك بيل جب لين كا شدا كى ، ساكا رئال ہو گا فطل مصطفی اس النام اے حشر علی ساب کناں ہ صبح رہے ہوت کے گھٹا کا برائیاں س من بم بريا كرين كرفعل نعت في الوائيدا جب سے کا آخر روز بڑا کا سائیار ل کی خوشنودی سرکار سی ایم جس کو چھ کیا سرید ال خوش بخت کے رب کی دضا کا سائیاں جس میں اقو ب چیر ، عالی ا کی سکید یاؤ کھے ب فراین و قوانین خدا کا سائبال ج محافظ رُمت مرور ﷺ کے بین مرت تہیں ورنہ ہے سب کے لیے قائم فنا کا بریوں روح میں ترے کی شنڈک مصطفی الزیالی کے ذکر کی اس یہ جب محمود کے ہوگا قضا کا سائیاں **ተተተተ** 

کرے کے اور دیرہ کر سے بھی آتی شدے کل کے اور دیرہ کر سے بھی آتی شدے

صنى الديم فيركم الرسلم

عَا ثُرَ مِنْ كُلُ آبِ وَ أَمُوا كَا إِلَى م لا يقيل عليب صر الله الله على كا الله محوب کیرو (البیان کے جو بنا بنا ہو اع ز ہے کی کی جاری فط کا تی لوبر اثرب جو معني کال بير چي عمي توسور کا قرب حسن تھا لو دائرہ کا تھ اُفداق معطَى النَّهُمُ لِي الرُّ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ جو لور سبے مثن ہے تھا ماشے و تی یل عطا برحائی اور قبد بدب دی لللہ کو خیال کی انتیانی کی برضا کا اللہ ورود سے راق باقی الربان سال ين يكي وظيف صاح و سا كا تف °ألـطُّــالِــحُـوْنَ رلــيُ° أَمَّا أَمَيْنَ بِهِ حَشْرٍ بين عصیات کے باوجود نہ ڈر کھے ہے کا کی المائت آقاے عوام کی ظہور مرور النہ ہے ہے ہم مسلمانوں ہے اللہ کا اصال ہمی ہے منظف رنگ جہاں مجر میں نظر ستے ہیں منظف رنگ جہاں مجر میں نظر ستے ہیں رنگ اختر ہے جو دنیا جس نمایاں مجی ہے کہتے تو رہے ہو آقا الن النہ کا ماں مجمود کہتے تو رہے ہو آقا الن النہ کا ماں مجمود کے اسامار مجمی ہے ؟

ورود مرور عالم ﴿ اللَّهِ إِلَّهُ كَا عالَ ج ہے ال پہ ہے جسّے آپ اگل مسمرنانِ پاکستان کے قامل برعم خویش ہیں ملت بیں شال جب استغاث مصفی الله ہے ہوئی آسان ہر بندے کی مشکل لعلق جن کا ہے آقا اللہ کے در سے کیے جاتیں کے وہ جنّت میں واقل رف و جاک د اتبال ، سب س \*\*\*

#### المنتخ التي في المراق الم

يون لو شرع سے لو " کا غيده " كا شاخوال مح ب تیرا مسوب مرشن کے شیاں مجی ہے ؟ روح مج نور چیر الله سے بے تاہا ایل اک دیا اُنس کا پکوں یہ فروز ل بھی ہے راہ میزاں کے فرشتے ہی نہیں ویکھتے اُس کی لمتنظر مادی سرکار النظام کا رضوال مجلی ہے مزں طاعت مرور اشہا کو چو تو یاروا راہ مُشکل تو نظر آتی ہے ' آساں مجل ہے ائی آگھیں بھی مینے کی نگاہوں میں ہیں وکھتا ہے کہ کوئی اجر میں گریں ہی ہے ہے غِ اہشِ دید مینہ تو ہے خواہش شب کی وفین طبیبہ کا کمی جم کو ارمال بھی ہے ؟ حشر میں پوچیس کے ہر یک مخل محتر ہے تیرے ہوتھوں میں کوئی نعت کا دیواں کھی ہے؟

متناص ويركابوسم

يَيْهَا ۽ مَدِّ اَوَ مُر طيب کيا مَيس رب د وه کیے ہے جو تی کا ٹوائیس تایندگی ہے اس کا صدقہ ذرہ تمیں Je 11 8 1 2 11 2 24 25 ال کر سی نه او کر خدے کریم کی وه جو در عبيب خدا 😁 تک رسا تميل آ فا حضور کُونا نے سے بٹایا جہاں کو تجدہ کسی کو رب کے مدوہ روا مہیں مجنوب ہے تو کھے بھی چھیاتا تبیل مجب کیا ہے جورب نے بے ٹی کائے کو دیو تھیں فرق زیش ہے عظمتوں کے تاج کی طرح وستار ارش کیا میک گنبد برا تهیں مرقوم ، ب کارم شدائے کریم پیر خالق کے بعد کوئی تی اُڑے سے بڑا ممثل

رتا ہوں بیش ایے تی شہائی کے حضور رور میری گزارشوں کی کوئی انتها تهیں مرکی طرح سے اس کا مجی ہے اختماص سے حریثان کے علاوہ کیل ول جملا تہیں فطس حقور من ألى كے بور كيس سائے ميں اس طرح مریس آیا تھیں ہے تو دل میں دیا تھیں ہر کی حیات مرا اس یہ دال ہے مرکار التے ۔ کے کرم کی کوئی انج تہیں آتا حضور الليكل سے جو شر ہوتا ہوں التح مدفین طیبہ کے سوا کچھ اندعا تبیل محمولاً ہے وظیفہ اہل وال کی "صَـــــــ عَلَى" فَهِيلِ لَوْ كُولَى إِنَّهَا نَهِيلِ

جان جاؤ کے مُحبّ کی حقیقت دوستو!

رہنم کی ہو آگر تم مصطفی ہے آبائے ایک دور سے خواہشیں سے جانا سطح مرتفع پر بے دریخ استفادہ کر سکو تم جو حما سے ! گور سے استفادہ کر سکو تم جو حما سے ! گور سے  $4 \times 4 \times 4$ 

مَنَىٰ إِنْ فَيَرِيرُ الْمِرْسِلِمِ

رہ مخبت مرکار الرزام ے گزرتے ہوئے چا تو ش بھی تھ دہر تی اللہ کو در تے ہوئے ج کی نے دیکھا تھ گنبہ کو سانے ایے لو میں نے بال اور اعصاب کو بگھرتے ہوئے بھے ہے کئے تجب ذر نیں ارتے قدم زیمن مدید یہ لوگ دھرتے ہوئے خدا کا شکر کی حمد کی مجھے توفیق الْعُوْمِينِ أَيِّ كُرِيمِ الْوَلِيمَ الْمُؤْمِدِ لَمُ لِمَا الْمُؤْمِدِ الْمُؤمِدِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤمِدِ اللَّهِ الْمُؤمِدِي الْمُؤمِدِ الْمُؤمِدِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِي رقم تعویت بر میں چراگاہ طبیبہ الدل محمی انظر میں چراگاہ طبیب جرتے جو کے بران نخن کا جو دیکھ وہال بیہ چرتے جو کے بران نخن کا جو دیکھ وہال بیہ چرتے جو کے کرن نخن کا جو دیکھ جومير علب يه يوقعت حضور اليليم مرت موت لگاؤ غرہ برالت کا تم اگر در سے الله ياؤ الشكر وهمن في أعلى برح بوع الوع خدا کے ہاں ہوئے مقبول انس کے جذب وول العب ويمير الإليال شل يمر عديد الوائد مدینے کی پیچیں کے محبور الزما ہم بھی ہے ہیں دم تو حیب خدا ہے کا کم تے ہوے 公公公公公公

مَنَىٰ الْحَالِمَةِ مِنْ الْمِنْ الْحِيْدِ مِنْ الْمِنْ الْحِيدِ الْحِيدِ الْمِنْ الْحِيدِ الْحِيدِ الْمِنْ الْحِيدِ الْمِنْ الْحِيدِ الْمِنْ الْحِيدِ الْحِيدِ الْمِنْ الْحِيدِ الْمُنْ الْحَيْقِ الْحِيدِ الْمُنْ الْحِيدِ الْحِيدِ الْمِنْ ا

اتنا نميل ۽ هي تي اڳڻيا کا خيال کب ننتا ہے ویکھیں دل کی مرنے ڈوالجلال کب او نے کا اہل کفر کا مرکار (النائیدرا) جال کب چفریب ظلم و جور کو ووگا زوال کب وسيد مطائح المراقة كا ب ير وقت كام ي کب دیکتا ہے بندہ کرے گا موال کب ب حل و بے نظیر جو تخلیق رب تھے وہ امکان ٹی ربی کہاں اُن کی مٹال کپ شعرول مل مو مقام کي رهياته کې نشال دای یہ اثرا تعیب کمی کو کمال کب رافرط اور تغریط کے رستول کو چھوڑ کر مركار التَّفَالِيكا! لوگ ليس سے رو اعتدال كب ہوں و این آن کے انتی ہونے کے المال جائے کی دل سے النبید مال و مثال کہ ک جانے پا سکوں گا میں مٹی اٹھے کی قمت یں ہو کے گا یہ خن مآل کب م أست حنور النظام عن بين بو كا تخرش تاکردہ کاریوں یہ جمیں الفعال کب \*\*\*

#### مَا يَنْ الْنَ عَدِيْرِ لِكُالِينَ الْمِي

کوئی ور کیٹا گئل سرکار ﷺ کے در کی جگہ سنگ وریار تیمبر النی آلی که به یم مرکی جگه ہے خلاق دو عام کے عداوہ دوستو لے تیں مکتا ہے کوئی ہی مرور وس کی جگہ أَيِّ وَ جِنْ إِنَّا فِينَا كَا هَمَا حُمَّا آ تکھ کی پکی یہ رکھا ایسے مظر کی بلکہ بحيكا ول روش بمو أقا ، " " كا روس كي ك سنگ ، سکا د تف قلب منور کی صد سجد سرکار اید کو دیجھوں او آتا ہے خیال ہوتے تھے اسے پھر سکے مرم کی جگہ س مے نشبہ کے دیکھا میں نے اک نیخ غفیر جس میں جھ کو بھی مقدر نے میسر کی جگہ ئیں شہرٹی جاہوں ٹیں جماکنے کی سوچتا رنت جو ہو آل ڈورٹی ای دیدہ تر کی جگہ د کمیں کر محمود کو ہاتیف میکارا فرور سے جنت غردوں ہے آن تیا کے مختور کی جگہ 公众公公公

مَى الْ فَيَرِي الْرِيْنَ فِي

عیں سمجھتا ہوں کہ بیا تھیں آتھھیں موغات کی اکھ یہ اللہ میں محمی بارش بھا گوال ڈرات کی مثن ہو کر بیرستو سرکار ﴿اللَّهِ ﴾ کا کتلیہ میں منگ لائیں کی ۱۲۱ری ترخیاں جدیاست کی عظمی انہاں کو آتا ہائے کے عظ کی روشی ہو ممکن حرف گھ سب پنتیاں کلات کی ندگی آئیان کی مردی سکین آشا مكم آقا رائيتيا ئے أكوري شويوں آفت كى هيم مركاء ود عالم إلى الله الله الله الله على الله المنتركين ہم نے جمیح کی بہت ک گرمیاں حالت ک ت مر نے جب جود رور ہو در کی کھالھا مر کے جاتے ہیں ہوں تو گھٹیوں دن مات کی اللِّ عَرَيْم ہے آپ جیمبر النَّحَالَةُ ہے گار و سے احتر کی رہی ہے قدروں مادات کی راو طیبہ جب بحی ن تحود میں نے دول سے كب چين يوك ش يرك ركرچيال صديات كي

(如如意思知) 公公公公公公

#### صَافِي لِيَ عَالِيَ الْمُعَالِمِينَ الْمِينَا لِمِينَا الْمُعَالِمِينَ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَّمِ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمِ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمِلْمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ ال

جب امیں طرف آگا و مول التابیب، نے تقر کی ونیائے خط میری ویں زیر و زیر کی خدمت ش الول مدّاتي سرور ، الله على محرك محر یں اوق ہے کھے اس کے تمر کی اللہ رے! مرکار "اللہ کے ممکن کی تحقیق طیہ ٹیں تو یادیں بھی نہیں آتی ہیں گھر کی المنکصیں میں کہ مقصورہ سے بھتی ہی تہیں ہیں پٹا رہے چوکھٹ سے ' تمثا ہے یہ سر ک معراج کی شب ن پہ قدم آپ النہا کے سے خوش بختی ہیہ تارول کی تھی تشمت تھی قمر کی منظور بُولَى قرية مركار الراقية على رقت اس جا تو ہزیرائی ہے آجھوں کے گر کی یں نور جو آقا ( اللہ اللہ اللہ ہے تابندگی ان سے وہ خیر بھر ہیں تو یہ عظمت ہے بھر ک محود ؓ نے ظرّق دو عام کے کرم سے مذاحی مرکار دو عالم انتیجی ش سر کی \*\*\*

صَىٰ الْحَالِيَ الْمِ

شافع عصيال شعارال دوسرا كوكى تهيس اپتا آقا ہے۔ کے سوا تو سمرا کوئی ٹیس عظمیت محبوب رب التیالیا کی انتیا کوکی تهیں انبیا کے ش کر انہاں ہے بڑا کوئی تہیں يرے آئ مود و مرکار عام ، اور ا کے مو بعد خالق ماكن مرح و الله كوكي نهيل ے درود مصطفی ا عل سائل کی کلیہ جو نہ اس سے اس ہو ایب منظر کوئی تہیں ابتد اور انتها مدح رسول الله إلتي الله خالقِ گل کے سوا باضابطہ کوئی ٹیس معرفت رب کی تی ، ایج ایک کامعرفت یا کیل مے سب اور اس منزل کو بارؤ رامتہ کوئی فیس ي وَال مَدْ فِينِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ میرا او اس کے عداوہ ندعا کوئی تیس ال حقیقت تک رب محود آخر ہو گیا آب طیبہ کے سوا آب بقا کوئی نہیں 公公公公公

جو اس میں قور کرتے کی معادت ہو تکے بندہ کی آئی ۔ جی اُلی ۔ کی مرح میں قرآن کی ہر ایک سیت ہے ۔ محبت رب سے محلوق شدا ہے سرور دیں لیوائی ہے ۔ وہ ربر مطف آ قا می رہ ای ہے محت جس کی قطرت ہے ۔ میں قدمین نبی میں او کا کی محت یا دی اُلی اُلین کی عرات ہے ۔

## متنافؤيرابراي

ہمیں ' شاک کی بنٹی کی جاتی ہے کہبت ہے اللہ هذا تاموں کی آن آنا ہی غیرے ہے ھے ماصل میں " قا موں ان ا کا علقے ہے ای کو بارگاہ مردر عام اللہ اسے لیت ہے ار حشر آئے گی جو کام وہ ان کی تخفیص ہے زین افر عنق عمد یہ جن کی بدست ہے مھ کھ اس سے بوہ کر ور جٹے کی تیس ہو اس مرصنے کی طرف آ قائے عام کے جو بھٹ ہے يُونِي نام في النَّا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مَا قُو اللهُ مَر جَمَعًا وينا یک جذہات ہیں' محشر میں جن کی قدر و قیت ہے مرا تشن عقیدت خاص ہے دونوں مقاموں سے أدهم مكم ك وُمت بي رهم طيب كي وُمت ب یک تھید خائل ہے یک معراج اٹائی اللاسے واسے ورد درود پاک جُنّت ہے سنے کو سنتے چلے جاتا موالات ان کے اور نظا تعت کیرول کو سناتے رہنا گیڑے جاتم مراکار النہائی کے میر حشر کیے پر بندے کام سرکار النہائی کا ہے ان کو چیئراتے رہنا گرے باہر بھی درور آقا النہائی پر پڑھنا دل سے کمر میں ہمی محفل میلاد مناتے رہنا کہنا محوق خطاکارا نی النہائی کی تعتیل میلاد مناتے رہنا کینا محقوق خطاکارا نی النہائی کی تعتیل میلاد مناتے رہنا دیں النہائی کی تعتیل میلاد مناتے رہنا کینا میرمندگی آئیکھوں سے بہاتے رہنا دیک

صَمَّىٰ الْحَرَّا فِي مِلْكُونِ مِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ ا

اپٹی پلکوں یہ عقیدت کو سجتے رہنا بچر طیبہ ش کی دیہ جلاتے رہنا رب کے محبوب النظام کی درگاہ یہ آتے رہنا اپٹی گردن کو ای در یہ جھکاتے رہنا قلب میں جس نے بھی ں بے محبّت ان کی اس کی قسمت یک فیس رفح افلے رہنا قريد مردد كويش الشيئة كا جا بر بار جودیاں مجر کے در شاہ اللہ اسے ماتے رہنا نره وقير جيبر الآيا کا لگاتے جا وحاک نیول آن کے معابد یہ بٹھتے رہنا 空文 空文 と (語、) カノ テル きり ایے جذبات کو افعار بناتے زبنا تذكره ال كي شفاعت كا. ركيا كر واعقدا یہ بھی کیا کام ہے وکوں کو ڈراتے رہنا پی مُوَاجِّهٰ ہے حضوری تھی کل عجب الشكول في كر دى بائ جو تقى أن كي مجمى معل تی ایات ہے میرا ہے گھر بحر بجرا ہو ہے قریب ہی شیس مقسی مجھی بم کو بشاتی بھی رای طیبہ میں فرتی اشکول کھری رہی ہے الاری خوری مجھی میری خط تیں فرقب فدھ یوں بھی ہو سکئیں ما عط ريتي كيش سركار المرية كي يعلى عُبِ رسوں یاک اللَّہ إِنَّا شَلَ بِاسْتُ عِيلَ رِيمُنا نعمان بوحنيفة بھئ شافعی بھی ہم نے در حضور ﷺ سے محمود عمر بجر پاکی مہیں کسی بھی طرح کی کی ممبعی

صَى إِنْ عَلَيْهِ إِلَيْ الْمِعْ الْمِ

تشريف لا كي خواب بيل بمي سيري التي يا ممي او تاکہ وندگی مری کم سے بری بھی "اصَلِ عَى " كو دل مين بسايا ہے آخرش پہنے تو زندگی ہی نہ تھی زندگی بھی جذیات دل کو ش نے انڈیل ہے شعر ہیں کی عی تھیں ہے تعت بیں خانہ ٹری ہمی وني شل عِنْ بَيْمِ كُ اور البا شے عہد کر بھی تو ہوئے مقتدی بھی ملّت کی حیثیت سے اعارا وقار اق س نے یہ ویا هم رسول کريم (الله) بي کام آئی بات کرنی کھی خامش کبھی جن توكور كے بور يہ نہ وكر حضور الوائيكر التي اليول سے تو رکی ای ٹيس دوئی جمی صَلَىٰ (فَيُونِيُونِيُ الْمِيْنِيُمِ

Pair Co رسي. دسي 3 المُرْسِينِ } ان 7. 302 مصطلقي 4 الله کی میری ا عم الدین ا فوقيت کو J1 6 5 75 7 \*\*\*

صَنِّىٰ الْنَهُ وَيُرِينًا لِمِينَّا لِمِي

الله المن كا وظيف في وشم اديه ۽ دو تفور ش تي انجا جم تنیں جس کی تکایی عید سرکار از ا ر کا اعلی مقدم جبّم کی کھیے نظر ش يائ كا 174 والمين مركاي يرعام إليانا إلى يوال في اندگی کے ساریے شعبوں کے سے ہے رہنما ہر طرح سے ہے ممل مرور دیں الحقیاء کا نظام عقو کی سناو بعیر مح ان کو دی سمیں هيں جن کی جات جو کیا کرتا ہے ذکر شم مرکاء جہاں يس كيا كرتا بول ايى تخصيت كا احرّام ملح الله الرود و العن كا قائم كرو بعد العقام برم پر كرنا تيام پند خاطِر دہمان و اُرخم ہے گار لا مكار ع قفر في مركار دورال التي اكا فرام خصوصیت ہے محمور کن کو ل کہ ہے ب تخمیل کی نعتوں کے پاتھوں میں نام \*\*\*\*

فعی رسوں یاک ،الگفیات کو جانے کے واسطے فان کو دو ی کانیا کے انتائے کے وسطے نامُوسِ مصطفی المالیا کے گفتا ایل ووستو. آؤ زیہ خلوص شنے کے واسطے یے کو آب طیب عط رب نے کر دیا طیبہ کا عم ما جو تی کھاتے کے واسطے الله ك ك ك ديد در ك فرال ك واسط بيرے حضور مرور كوئين ﴿ الْمُؤْلِكُمُ ۚ ۚ عَلَيْكُمُ اللَّهُ اللَّالِي الللَّاللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ یاد مب کو بھیجا گیل کے کے فاصلے خوشنوری نی السلای کی میک ستی کیوں کم یں ٹی جگہ بہشت میں پرنے کے وسلے آ تا حضور ﷺ ا آپ کی اُسٹ کو ہر جگہ دیا کی ہوئی ہے کے کہ واسطے محود میری یے خدائے کریم سے مقت ہے ہم آتا (النظام) کو جائے کے واسطے 公公公公公公

صَى الْنَهُ فِي مُواكِدُ مِنْ الْمِنْ الْمِي

و بے مُخبّ مرکار کے الآلے کے جلائے ہوتے 29 263 1 4 6 2 2 24 قدم حضور , تَخْ الله ك ك رات ن يدر كم تق ای ہے کو سارے ہیں مجلیدے ہوئے يهال سے ملتی ہے ن کو او ب طلب ہر شے جو آئے طبیہ عل سرکار ، النظام کے مجالے ہوئے سرول پش سودا مجی در ہے شہر سرور التي الي كا ووں شل مجی ہیں رسل اش اللہ اللہ اس سے موت و بي مي مركار بر دو عام المي المي ال گزرشات کو آگھول یہ تھے سچائے ہوئے نی النہ اللہ این مومنوں کے واسطے رڈوف و رحیم ہم ان کے علف کو آخر ہیں کیوں جُمائے ہوئے كلى سَحُ يَا مِن مُحَلِّمِهِ شَانِ آقًا أَنْكِلًا مِر اک کیا وت کے ایچ کی کانے ہوئے خدا کے تھم یہ محمولاً سال میں دو ہا۔ چلے بدیے کو تعم کا کو ڈھے ہوئے 公公公公公

ورو درود تعب ہی انجازہ محب کم مہری انجازہ محب کم مہری عزم مرید کے سے سامان کم مہیں میزاں پ وزن ہے تو ہوہر انجازہ کی نعت کا دیسے تو دہر ہجر ہیں سخندان کم مہیں انکام باک سرور عالم انجازہ نہ مان کر ہم جو تجھت رہے ہیں ' دہ بخران کم مہیں ہو تھوں ہو ہم حضور انجازہ اس کی ہمی توبہ قبوں ہو عصور انجازہ اس کی ہمی توبہ قبوں ہو عصور انجازہ بندہ بیشیان کم مہیں عصور انجازہ بندہ بیشیان کم مہیں محدود شارن آتا و مول سیدہ کی جمی شان کم مہیں کے تو نام ہو کی جمی شان کم مہیں ان کے تو نام ہو کی جمی شان کم مہیں ان کے تو نام ہو کی جمی شان کم مہیں

### صَىٰ الْحَالِيَ الْمِيْدِينِ الْمِيْدِينِ الْمِيْدِينِ الْمِيْدِينِ الْمِيْدِينِ الْمِيْدِينِ الْمِي

مرکار کا تات کھیا کے احدان کم کہیں فعکل نی ، اگھیا عمل رحمت رحان کم نہیں یُعلیہ خدیدہ سے بیش بریشان کم تہیں ول یں حضوری کے ہرے ارمان کم تہیں بنده گناموں ہے جو پٹیمان کم نہیں محبوب كبريا النائية كالمجى فيضان كم نهيس النتي بوسات جادُ دردد حضور أعيالهم كي هر تی النال کم نہیں تم رشتہ اپنا ذکر کی النہا سے نہ توزنا كافي اگر ہے ورو او ادرمان كم حيين سے ایں منیا فرمت برکار الجانی ہے تار ونیا ہیں نام کے تو مسلمان کم نہیں لطنب نبی الناہی ہے جع تشکر نہیں ہوا ویے تو میرے نعت کے دیوان کم نہیں

\_ انگشتِ نمی انگیا ہے جب تلک پاکی تابانی نی ات روش و تابال و رخشنده قر ایس معنوری جس کو عاصل ہو گی سرکار مدینہ التی ا کی مری آنکھوں سے مجوری میں شکے گا گہر ایا کہ اب ہر ساں بلوایا مجھے جاتا ہے طیبہ میں لوقى مين بو هي ويير الولياء كا سر اي الل ناجت ہوں جیر اولیا کا جہم کس لیے یاؤں بُوں عاصی تو عمر ول میں نہیں ہے کوئی ڈر ایبا جو كر دے جمع سركار إلى الله كى أمنت كى بھيروں كو لے مرکار النظا اہم سے عاصوں کو جارہ کر ایس پستد خاطر سرکار ہر دو کون النہا ہو جاتے عط محود کو کر دے قدایا کو ہشر ایہا

دیں کے گئے پیچے تو پھر کسی تشقی طبیبہ بن میں پہنچو کے تو پھر ہو گ تشقی مڈائ آقا النہ اللہ اے بھی ماتا ہے سگوں کچھ ہے طاعت و تقلید نبی النہ اللہ پوری تشی

#### متنافي فيراكبوناني

لگایا ہے جس مرح نی اورا نے کام پر ای تبوں رب ہے ہر ک شعر لکھ معتبر ایا نی الله علم کی وصالیت ظرق عالم کی جهان کفر و ظهمت کر دی زیر و زیر ایبا و تے اسحاب و بھیر ، اس اور الل میت تھ ال کے ته کوئی معتبر ایباً نه کوئی دیده در ایبا تہیں جس مخص کے ب یر درود باک کی کثرت وں اس بندے کا تو پایا کی کویا کھنڈر ایب شمر جس پر رسول باک النظیم ال مدحت کے لگ جا ک<u>یں</u> لگاؤ روح کے صحرا میں بھی لوگؤ شجر ایبا بی کر آنکی میزال سے جے جاؤ کے جات کو درویہ یاگ کا یاؤ کے محشر میں اثر ایبا لے گ جنٹ افردوں میں ایکی جگہ تم کو حسیں رضواں نی " نے و کی مدح کا دے گا ثمر ایب

صَدِينَ عَنْ مَا أَنْ الْمُعْرِينَ مِنْ مِنْ الْمُعْرِينِ مِنْ مِنْ الْمُعْرِينِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ

انہ ہو سرکار ﷺ کی ویروی کی طرف n 2 5 781 E کی F 30 جب سے ہو آیہ ہوں فیم سرکار ﷺ سے لوٹ کے آیا ہوں ٹال زندگ کی طرف تنسی'' کی او اوں کے مثور میں کابیں اٹھیں گی نبی سٹانیہ) کی طرف بھی نمارت کا ہو نو چو کے گئید کی چھاؤں گھٹی کی طرف گئینگار کو چھوٹ سکنٹی لے محمّی کی طرف ک مختی لے لگ سیری (جنبه کی طرف عم عدولی فی اللہ اللہ کی ہمیں لے گئ ایں ہد ووقیوں سے بدی کی طرف نيس چين او الآنها<sub>ن</sub> کے اکام پ پڑے گویا ہم خود کشی کی طرف ناسوي آقا (الله الله الله 益為 تم جاودل زعرگ \*\*\*

صَنِّيْ الْحَافِيَةِ مِنْ الْمُؤْمِدِينَ مِي

تھ نیٹنت کے تشش کا بی اللہ اللہ کا آتا ان کے بعد کوئی بھی ہی ' مُکُنُّ نہ اُلُّ البیا نے عہد میں ، ٹی ٹھی ان کی افتدا وست سركار وو عالم ١٠٠٠ مقتدى ممكن شه تق جب فزائل مالک عام نے اُن کو دے دیے ہوتا ان ہے بڑھ کے کوئی مجلی گئی، ممکن نہ تھا اسم یوک مصطفی . . کا درو جب کرتے رہے نطف رب مانا نه جم کو اس گری ممکن نه تی م كرم كرتى نه أمّا الله الله كل ففاعت كي نظر رون ميزال عاصى مو جاتے برى ممكن ند تھ سائے آیا جوٹی مقصورہ عالی کا حسن میری آگھوں میں نہ آجاتی ٹی مکن نہ تھ ہم تھے فاقی اور فاطی مرور عام رائیدی کے تھے لطف فرماتے بدہم پر سندی النظمان ممکن بدیقا و کر آقا 🔆 ہے رہی محقی مری مثق کی مجھ سے ہوتی غیر کی مدحت کبھی ممکن نہ تھ عطف فرمائے نہ گر محمود پر س کے نی والی النا اللہ اللہ ہ گئی کا ک سے ربط معنوی ممکن نہ تھا \*\*\*

#### صَنْ الْنَهُ عَلَيْهِ الْمُؤْمِدِينَ لَمِي

جب بھی ہم در یہ پیمبر البطائی کے صدا ویتے ہیں ہم كو سركار النيال طلب سے يھى سوا وسيت بيل بندے جو تعتبہ ہے ہر اپنہ جمکا دیتے ہیں ن کی توقیر ہی "ہے اپ بوط دیتے ہیں يول بھى سركار الله الم عقيدت كا صد ديت الله خواب ہیں کے بھیری کو یو وسیتے ہیں زندگی میں یک محبوں کی ہے میں نے ایتی توصیف کی سرکار ﷺ جڑا دیتے ہیں ول شرجم تفل كے يا ي يور الله عامت شہر اے اینا کی ٹیلٹھا آپ رکھ دیتے ہیں ال کی پیشش کی نوید اس کو شا دیتے ہیں آقا الله الديار ش آلے كى اجازت دے كر گویا فردول کی خور راہ بھی دیتے ہیں اک میں محمود تمیں دومری رائے کوئی ام كو مركار ﷺ فدا عى كا ديا دية إلى \*\*\*

#### صَلَىٰ (الْمُؤَيِّدِ وَالْمِيْنِ فِي الْمِيْنِ فِي الْمِينِ فِي الْمِيلِي فِي

نعت ہے میرا ہمر خدا ہے میرا فن اک سے میں پر معتا نہیں قطس خدا ہے مطلقاً برم ميدد تي النبية إلى أفت كي او المجس ال سے دوری کو سجھنا دوستوا رہوانہ این رحفظ عامول رمول محرم الوفية، بي وتدكي ال حوالے سے یقیں ہے ساتھ' کی تحمین و ظن ہو رہی ہیں کا تا تیں جس سے ساری مستقید ہ مدینے ٹی خاوت کا سمندر موجزت س کیا محول بی نے آسانوں سے باند جب مبدوے کی خبر یاگی تھی میں وفعتا کاروبار رېزلی کلی سياست بو محق بن کے بیل رہنما مرکار انتہا اس سرے واہ وان ڪي طيب ٿيل جو کيس لعنيس قم محمود نے کاغذی کویا در آق النظالی پر پہتا جیران دوی محود سے رکھے کی ہے خواہش اگر وں سے مدّاری طبیب خابق کونین النظالی بن **ተተተ** 

بندگان فدا کے نامِر ہیں مصطفیٰ (الرَّائِمَ) رب کے ہیں حبیب لبیب زائروا ہیمان اوب کا و و زائروا ہیمان آ رم ہے قریب عبیب عنب مصطفیٰ الرُّائِمَا آ رم ہے قریب عنب مصطفیٰ الرُّائِمَا آ رم ہے قریب عبیب الرّائِمَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

المنافي المنافية المراكبة

رابطہ ہے اور اُن سے معطقی جھے سے ربطہ اک لیے رکھنا رہا ہوں صوفیہ سے ربطہ متحی شب اس رجب کے ۵۰ کی وہ ایک رت جمل میں تح آئینہ کر کا آئنہ سے رابطہ وه يقطل كبريز بنده بديث يوب تق جس کا قائم ہو گیا عمسِ بدئ سے رابط ال سكت جب ال كو ي بدو دروو يوك ك خود راجابت نے رکیا میری دی سے دابطہ ربط هم رسول حق النيسة عركف كے ہے ير ربتا ہے سد قائم صا سے رابط خود رسما ہو کر مدین یا وہاں گی یاد سے رکھنا شہر یاک کی آب و ہوا سے رابطہ اُنْتِی عِیْ رسول محرّم اللَّهُ کے ہو اگر مت رکو اٹی آتا ہے یا رہے ہے رابعہ

#### صَلَىٰ الْحَالِيَ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعِلَمُ المُعَالِمُ المُعْلِمُ المُعَالِمُ المُعِلَمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلَمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمِ المُعَلِمُ المُعِلِمُ الْعِلْمُ المُعِلِمُ المُعِلِمِ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلْمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُع

مارلک! مجھے کیے جو سے ش تو آب ے اُلِدُوْ مِجْ سارے عط کرنا ادب کے القاب میں بخشے ہوئے آقا التيالية كوجورب كے مستعملہ وہ سارے تی افاظ ہیں ڈھپ کے رین و کے وہا سرور کونین النظام نے سب کھھ سینے میں کھٹے رہ کئے افاظ طلب کے نام آیا جُونی سرور عالم النائية ا كا زول ي آثار ہوئے حتم وہیں رہے و تعب کے جب کنید مرمبز نکاہوں عل ہے گا کھل انھیں کے آ فر کو فھونے ترے لب کے جب جھ کو ہو مدای سرکار النظام میشر محات وہ سارے ہیں ہوے جسن طرب کے سركار النالية المين ديد ميد س توازين اُمّیہ حضوری میں ہیں مجور جو کب کے تحودً أصين مرّف كرو "صُلّ عُلى" بين کات عقیدے جو میں آثرِ شب کے \*\*\*

صَمَىٰ الْنَ فَيَرِيلُ الْمِنْ لِمِي

نی کے ذکر میں مشغول تم مجھی ہو ہم مجھی پھٹک سے گا نہ اپنے قریب تو غم بھی رسول اوّل و آخرٌ ربول عظم يهي حاب کسف خدنے کریم برسے گا زین تیری رہے دن حمد خاتی میں رے ورود کا ہاتھول علی تیرے پرچم بھی حضور بالطانع رکھتے ہیں سے میری عاجوں کی خبر حضور الولية الرت بين برشت محص قرائم بحى ہر ایک عم کا مداوا مجھی آپ سے او گا ہر یک رقم کا دیں کے حنور 🦎 📢 مرہم بھی وہاں یہ کھا تھی صفاوی تھجوریں جی بھر کر يا ہے ہم نے مديد ين آب زم دم بحى وو این رشید جانوں کے واسط راحت اتھی کے زیر کی ہے۔ تن م ما بھی 公人在在在公

پاؤ کے مرور و سرکار النظام کی خوشنودی کو ایسے ہمائی کا کسی طور ہمان کر دیکھو گئے ان کو ناصر پاؤ کے ان کا کسی طور ہمان کر دیکھو گئے ان کا سرکار النظام کو ناصر پاؤ دیکھو خوات سے تعلیط آن کر دیکھو خوات ہیں ہمی آکر دیکھو پر محد ہیں جائے ہو ہمات النجی ہے بر ہمی آکر دیکھو پر محدوق ہوا گھالی کو ملا کر دیکھو لیے ہو گا کہ دیکھو لیے بی جو محدوق ہوا گھالی کو ملا کر دیکھو لیے لیے النہی کو ملا کر دیکھو لیے ہو گا

الکھی سکیں ہمری قسمت میں جس گھڑی خوشیاں بھی پاک میں پاؤی گا دوئی خوشیاں بی انتہائی خوشیاں بین انتہائی خوشیاں بین انتہائی میں در تو ساری ایس عارضی خوشیاں بیس میں در تو ساری ایس عارضی خوشیاں نظر کی میٹی پر منظر جو قبیہ کا اترا نظر کی میٹی پر منظر جو قبیہ کا اترا نو کوشیاں میری نگاہوں میں شبنی خوشیاں عول سرے کی ہروز نگور بندوں کو عول سرے کی ہروز نگور بندوں کو رسوں پاک و سرام التہائینی کی جیروی خوشیاں میری و شراع التہائینی کی جیروی خوشیاں میری بین کوشیاں کو میری کوشیاں کو میری کوشیاں کی جیروی خوشیاں میری بین کوشیاں کی جیروی خوشیاں کی کیروی خوشیاں کی کا کیروی خوشیاں کیں کیروی خوشیاں کیروی خوشیاں کی کو کیروی خوشیاں کیروی خوشیاں کیروی کیر

صَمِّى الْحَالِينِ الْمِي

اثبت یاک کو سکھوں ہیں یہ کر دیکھو ال طرح اپنے بیمبر کڑا ہے کو منا کر دیکھو رجمت دیتر جہاں ماتھ محمادا دے کی ستح لقدي ۾ وائے طيبہ پيل ۾ کر ويکمو مت نظر مِعرَف زر و مان جہاں پر رکھو ننمہ نعب ہی 🖓 جُز ہے گا کر دیکھو زعمره رسط كي تمثّا بين خبّت والوا آپ ناموں قیبر والنہا ہے وفا کر دیکھو استجاب ال کا توقع سے مجی بڑھ کر ہو گا كَدُ كَ ثُمْ النَّسُنِ عَيْ أَرب سے وہ كر ديكمو فرق افلاک کو قدمول کے تلے یاؤ کے آگے قدیین کے نظروں کو جھکا کر دیکھو مائی رحمت رحمان علی ۲ جاد کے ایت سرکار النظال کا کوئی بھی کہا کر دیکھو

جس میں مدرح آقا ﴿ إِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ مُن سریدند لوگوں بیں اس کی شخصیت ہو گی برم نعت کوئی میں جس کی مرکنیت ہو گی حشر بین ای کی تو بارؤ مغفرت ہو کی ور و المالية المالية المالية الم وہ وقار یائے گا' اُس کی تمکنت ہو گی جب بھی غرفد کا کیل رہائٹی ہوں گا مستقل مدیخ ش میری شهریت او کی یائے گا دہی عرفاں خالق عوالم کا جس کے قلب کو حاصل ان کی معرفت ہوگی جب چلیں سے سب بای اس کے علم آتا النائیا ا یا شرف ممالک پیس این ممکلت ہو گی اس کو ڈھونڈتی ہو کی ضد خود سر محشر بندة بیمبر ﴿ اللَّهِ ﴾ کی ایمی حیثیت بوکی

#### صَالَىٰ الْعَالَ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ

地 好名 後 رمول یاک رئي و کي جهال کي تمانا اس کی لگہ میں نور تبی ﴿النَّهِا ﴾ تفا شیا همعیں خلوص کی ج - جارتا جانا کیا 10 100 8 & 2 4 LPS & LIK ن کو کرم کی الله کا گیراه یو کیا محشر مين معطق (الله كا الثقى كا ايك روسے بحودل کر بڑی شک بندتا جد کیا يَنْجُ لَوْ تَى قَرِيبِ لَرُودُ كُنَّ طرادُ ا شاڻا ڇو گي الانتول ہے آ کے اس سے دروں دامول رب مثاتا جل شعشاز قادرى الا وه پرهاڻا چل کي إلى ماه عمل قدم مكلب فخفز کے حيل عمي r62 27 8 41 \*\*\*

صَىٰ إِنْ فَيْرِيرُ الْمِنْ عِي

نی النباق کی دیثیت کے ہو کے قائل بثير و شر مارے قائل مسلمال ہے وای جو مصطفیٰ التوثیری کی و محبوبیت خاش کا قائل قدم رکھتا ہے شاہوں کے مردل کا ود مرکار او مام النظام کا سائل مع کر ستن شه مصطفی انتظام سے اڑے کل کیوں نہ ہوں کے سے مرکل حدیثوں علی صحابہ مصطفی بنایا کے بیال کرتے ہیں آقا رہے کے فعدکل ج ریکھو لا کے ایں توملی والا التي الله رسول یاک تناہیم کے قربان کے یاحث , Fig. 187 خطاؤں کے تھے سب اثریت زائل 公公公公公公

صَىٰ (ن) فَيَرَا لِيَ لِمِي

تم كو بعظ فرمت مرور الله الله كا ب خيال کا جنمیں کم خیال ہو یہ کم ہے کم ہے ایبول کو آتکھیں دکھائے جو ہو سکے تو خرمت وین حضور النہ کیا جی تكليفين مجيل جائي ادر متكرائي تشریفف رکھتے ہوں کے وہاں خودحضور پوک ، المديد جب فر میں پہنچے تو نظریں جھکائے توثیل دے خد تو تکصوں مدرح مصطفی التانیہ ا تک تو کھے میں نے فقد ابتد ہے محبود آپ د تا گر بین شاند روز آسو ہے حضوری طیب بہائیے  $^{4}$ 

صَىٰ الْحَالِيْنِ الْمِرْدِينَ فِي

ک عرش کیریا ہے رونمائی ہے مصطفی "و این این کی جس کو پیوٹی ہے ایک پر ایے اہمی دیں ے ٹائی ہے حيب تي باليه ، ومرت لي پر آلي ب 4 by Sp = = 1 6 , 6 , 1 مدص مرقی ان (الله ای کا عاری کوتی ہے من مان جو ، محلق بين بي إليها مرکار لئی اُن کا ضرا ہے آئی کی خدائی ہے اس راہ پر خطر میں بری گھری کھائی ہے قادری وه کې څښتها سرکار استالیہ استور کی رہے ہیں کہ ملک میں ا مہنگائی ہوگئی ہے کی اتن دہائی ہوگئی ہے! محور اس نے کر دیا مستخی جہاں میں نے در حضور جمینہ کے جو بھیک پائی ہے 公公公公公

الرمايد المارا تعبيت الرور (المنالة) تُحبّت ان کی ہے ہے وو گز زیس طیبہ میں ہم کو يريا به الر جابت بماركي رای سے سو کی جنّے تک رسائی بیر ایا ہے و ب نبت مارک یہ مجھایا ہے ہم کو مصطفی عبدال وہ پائیں کے ج ہے قسمت ماری ے وحث تقت مرور النظام سے قفست جو ويا شي يني وُركت الارك قدا محودً جال 15 إليانا يد كر دين جیں کہتی ہے سے غیرست الاری

ال کے کانوں ٹیل پڑے گا خرقب مصوبان بہشت ذکر سرکار دو عالم اسرائیا کا شنے جو خور سے فر سرکار دو عالم اسرائیا کا شنے جو خور سے بیل سمجھتا ہوں کہ متبولیت اُن کی ہو شمقی مرضیاں جھیجی شمیل طبیعہ ہو یکو لاہور سے مرضیاں جھیجی شمیل طبیعہ ہو یکو لاہور سے مرضیاں جھیجی شمیل طبیعہ ہو یکو الاہور ہے

صَىٰ الْحَرَّيْرِ الْمِرْتِ عِي

درود یاک سے أنقت عبادت ہے کی عادت 3,6 ی طبیه عل کر تأبیت Sila ע א א פייע איין איינים איינים الله سے دای قربت ح کا گائی شامت خدایا ہوں رسا طیبہ میں ہم بھی یہ ہے داری ہے ہے رمقت اماری الی التی کے نام لیووں سے آخت کا فکر ، ہے قطرت عاری يني بم در مجوب دب (النبية) تك وبال نکی ہے ہر حرت الاری الرائد الرائد الرائد المائد ال ہے اُن کے مامنے والت ایماری عُتب یہ عُل نے دیکھا جس کو مجھی سر جھکائے
ہر ایب محفل مجھ کو لگٹا رہ شناس
ہے آج ممکنت کی بدشتی کا رونا
سرکار نہا اس ممکنت کی بدشتی کا رونا
مرکار نہا اس می دہزن لگٹا ہے رہنی سا
جو رہ بر مجھی انہا ہے نعت کو ہے اس کا
محمود ہے محکل سا

آئے گا حر رہت رب ٹیل کر ج مصرع کوئی حضر النائیہ کو منظور ہو عما خاک مدینه جو گئی لورانیت فزا قرب کی النہ اللہ کا رحک وہ طور ہو عمیا یاید انہوں نے رفت و رحمت کا افتیار علف و کرم حضور النائيه ا کا دستور ہو گي طیبہ پیں جس نے عاشری کا اڈٹ یا لیا مُجُودِ شَيْرِ نُورِ لِينَ مُرُورِ او مُ ال سے خدا کے طف نے دوری شعار کی ک کے طبیع پاک جا ہے جو دور جو گی 公公公公公

منى التركيد والمركام

يد ئي الله سے ول على جوجل ہے ديا ما ويتا ہے ظلمتوں بيل محمود كو ولاس عيم کي عد علي جو کي بنده لکا کدا سا محسول جو ربا تھ پنا وہ آشنا سا ا تا اِللَّهِ مَا يَرُ كُنِهِ يَكُلُ بِي الشُّرُ يُولُ بِهِ لَا يَكُ レター十二世紀日本上の大学 جتنی گزارشیں ہیں' ارپیج نی اسے کہ دے بحر جائے گا بالآخر سب خواہشوں کا کاسہ جريل اك يره ك ال ك هد كو آئے پیال ال کی معرفت کی سب بجھ گئی بہاں پر طیبہ میں کوئی بندہ رہتا نہیں ہے پیاسا محابیا مصطفی تے رب کے نی جرب کے ساتھی تکمیل ویل کا مظهر سرکار این کا نواسا "

وی وک و حبیب مرو الفالا من جس کے ون گزرے سے کھے آگے براء کر حقر میں بضوان ماتا ہے نی النہائی کے ذک سے ہوتا ہے بتدہ عارم طبیبہ بظاہر وہ اگرچہ ہے مرومامان سا ہے درود مصطفی السُلِیا مُمَالِ عَلَى جَس كا وظیف ہو کرم رہے کہ الکھا کا سے ہر آن اتا ہے ہوجا ہے جو پیمبر ﴿ رُسِّنَاتُهِ ﴾ کی اطاعت کو قدم اینے ے ہر ہر قدم پر طلع کا امکان ما ہے نی النابہ ا فا وکر ہے بین الشفور معصب خالق ائمی کی لعت ٹی ہر شورة قرآن ما ہے رتيد احم ع ريوده كر آقا إليال وي جل كو ور مرکار (اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَوَال مِمَّا ہِ عَوَال مِمَّا ہِ - Coling Man Man -

وہاں خوشہوئے سرکار جہاں والنظائی کا ب بھی ڈیما ہے جو ہیں غالہ آفد میں وہ ہیں سب سے معتبر پھر وہ جو سرفار ہر مالم النظائی اسے افت کے تیں داگر وہ بربخت ہیں جن کی پڑے ہیں عمل پر پھر وہ بربخت ہیں جن کی پڑے ہیں عمل پر پھر صَى الْنَهُ عَيْدِهِ الْمِنْ الْمُ

نَخْنَ عَمْتِر كُولَى جَوْ يُثِيرُو حَدَّنَّ المَّا ہِ می بھے کے گئوں کا بیا دیاں ماتا ہے م لوصد و مجویت سرکار شیدا ای ی الله المنابع على إلى الله على ما الله وي جو بيرت مركار النيالي يه چا ريا أكر كو کرم ثابت روال اللہ ( Aller کے شایاں مانا ہے حضوری جس کو حاصل ہے دیا سرکایہ و لا التی اللہ کی اُے ایقان کا کے 'نے عرفان کا ہے نہیں جس ک زباں پر تذکرہ محبوب مصاب ا<sup>کامیت</sup>یما کا یہ وہ بندہ ہے جس کا وضع در ویران ما ہے ووجس کے جونت مدت غیر آتا اللہ اللہ اس مے شافل مُنگور ملتا نہیں کا اُسے ضَجِان ملتا ہے ے اس فا مرکزی تعد نصیت میرے آتا , ساتا ا جو قرآب میں میں لیون کا بون مثا ہے

رشمنوں نے بھی رکبے تشیم سب دوار میں وہر بھر میں رندگ کوئی بھی ن '' بھیا کی سی تبیس عاضري هير طبيه کي پي کيا وجبيس کهول ہر آتا اوا اور کے سو لگ کریں بھی جی کی کیس جو بھی کچھ والگوں مجھے آتا اللہ عطا کرنے ہیں سب میرا به احدال بنگای کنیل وقتی نهیل ہے رائج پروز جس کا میر سردر ﷺ کی طرف دوستوا کی رہ بری شخیل کا پیچھی شہیں ہر مُرض کے واسطے خاک شفا طبیبہ میں ہے الیں ویا کے کسی مجھی شہر کی مٹی فہیں قادری معتاز (آ تا نہیں) کا مختیرت کیش) کیا راہِ عظ خُرِمتِ سرکار آگیے۔ کا رہی تہیں سال بين وو ماه خود محمودً به سكتا ہے " ير ول کی تو صبر رسوں باک النہا ہے دوری جہیں

ورود و نعب مرود النظام کی محافل بے دو رستے ہیں ادر ہے ایک منزل شاہد شاہد شاہد مس نے غیرِ مردہ عالم النہ کو جوہا ہی تہیں راک حوالے ہے مجی کیا روشن مرا ماضی نہیں پیار جس کو کم ہو آتا ، کائے ٹیا ہے مرا ساتھی تہیں ایے انبار ہے تغلّق ای درا کوئی تہیں ہوئٹ تو میرے ٹیل ہو سے پوسہ دن کھی جان پر میری لگاہوں نے بھی کیا چوی تیں الله درود ياك كا عال لو كيا، معمول عور ایک ای ایتحالی ہے بڑھ کر کوئی پُوٹی نہیں ویکھ لو تحویل قبلہ کی بھی جو آیات ہیں کی پیند ای النظا کی رستر یاک کی مرضی نہیں ارود عام الليال ك مجويت رب جهال کی متوُّن جع احق کی یمی مرخی نیس حشر کے ون اٹھ گئی میری طرف چشم ہی ﴿ اللَّهِ اللَّهِ کوئی اچھائی عمل ناہے میں ویے تھی تہیں جس کو نہ اعتبار مرکع نبی اشائع پہ ہو چھم فدائے پاکس میں دو جعیر نہیں ہے وہ دیدہ زیب کھنے سرکار کا کتاب التا التا التا ایس کے عددہ جا کوئی جاذب نظر نہیں اپنی غرادیں لے عددہ جا کوئی جاذب نظر نہیں اوٹے جہاں ہے خال کوئی اُن کا در نہیں حکم نبی التی ہے کہ کا شاخسانہ ہے حکم نبی التی ہیں منتقی اگر بھیر و شیر نہیں ہیں منتقی اگر بھیر و شیر نہیں منتقی اگر بھیر و کوئی بھیر نہیں منتقی اگر بھیر او کوئی بھیر نہیں کا در نہیں منتقی اگر بھیر نہیں کہا کی مدت تو کوئی بھیر نہیں کئی اور کھیں کا در نہیں کئی کی مدت تو کوئی بھیر نہیں کئی کھیں کھیر نہیں کئی کھیر نہیں کئی کی مدت تو کوئی بھیر نہیں کئی کھیں کھیں کھیں کے کہا کہ کی کھیں کے کھیر نہیں کی کھیر نہیں کے کھیں کے کھیر نہیں کہا کے کھیر نہیں کھیر نہیں کی کھیر نہیں کے کھیر نہیں کی کھیر نہیں کے کھیر کے کھیر کے کھیر نے کھیر کے کھیر کے کھیر کے کھیر کے

# صَىٰ الْنَافِيَةِ إِلَيْنِ الْمِنْ الْمِن الْمِنْ الْمِنْلِيلِيِلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِ

شرنی الله او کا دل پرم کیا اثر نہیں ب بند کی ایش مرے کیا دیدے تر ایس بھے کو خطا شعریوں سے بکھ خطر نہیں قعل رسول پاک الاسطا سے محشر کا ڈر تہیں رائشؤا کی رات کی تو حقیقت ہے ہاس قدر رب محظر نیس کہ نی (اللہ) معظر نہیں ہر تعت کو نگاہ عطے خدا میں ہے كينا ہے كون تعدد في النظائل يا محر ميس ر برو بحی آپ رابیر بھی آپ بیل نی (النائیة) مدرہ سے آگے ان کا گوئی ہم ستر نہیں نورانیت کا شع و مصدر مدید ہے تورانی ایس اور کیس کی سر شیس جوعرض میں نے کی ہے تیمبر التی ایک سے لگتی تو مخفر ہے کر مخفر لیس

ہیشہ ہم نے پیا ہے جمل کھے اُن کی چکٹ سے ہُو بنی مُسترد کب ہے تیمبر التُناہِ اللہ سے سوال اینا ند مت بر ماری مسطی انتها کو رحم آنے کا مری فرد عمل پس اور لیکی او ته ہو شاید یقیں''صَلَّ عَلی'' رِ ہے کہ ابو الجِّمَا مَاں اپت اک سے یوٹی پیٹا ہٹوں تو کیس مشرور رہنا ہوں ے فاک یاک طیب سے بنا جام بیفار ایٹا ج ہم انحراف راہ سرکار دوی کم شیاب ہے ای بدیکتی کے باعث ہُو ظاہر زواں پنا يفين محودَ نَصْلِ خالق و مالک پير ہے جھے کو كه بو كا هير سركاء جيال النايام ش الرتحال ين

عنایات طبیب (ق ، الله ک قابل جری مشعقال ہے ک مرد کائل جری مشعقال ہے ک مرد کائل جہاب خلا ہے کائل جہاب خلا ہے کائل جہاب کا مست کا باہد میں کہ باہد میں کہ باہد میں کہ باہد کی کائل کے اللہ کا کہ کائل کی کائل کے اللہ کا کہ کائل کے اللہ کا کہ کائل کے اللہ کا کہ کائل کے اللہ کی کے اللہ کا

٩٤٥٥٩٩٩٩٩٩٩٩٩

بی کی مرح کرنے میں نیس بیکے بھی کرل بنا ہے قطل رب سے نعب پاک الل میں حقال ایا بچھ کے جت مجی دنی الارے کرد جاں اپن ی کے چاہے کا طیہ ہمیں طیر خیال اپن الإجامة إلى سب الثور بهم اليد ويمير أرا ا وکھاتے ہیں حروف افت کے ندر سے حال پن كزرة يل جوهي برور و مركار عام إلى الما على راتھی دو ماہ سے گزرے نگوں کے ساتھ سال ایٹا اہم تر جفظ ناموں رسول پاک جہا ہے سب سے ی رہے میں ہو قربان جان اولاؤ مال پن انھیں محور کر ڈ د ' نھیں مبہوت کر ڈ دا دکھیا جب ویم کیا ہے کا ہے کا جاکا اپنا كون سے جل كے ويكھوا تسبيس جاتى كہاں تك ہيں ئی اللہ کے اینے تھ 'اُن کا تھ بال اپنا منافي في المالي الم

جب سے دیار یاک سے ہو آئی ہے تکاہ اس ون سے بیری واقعب بینائی ہے لگاہ معروف دید اثبت آقائی (النابق) ہے لگاہ تو وقر افک ہے بری وحندلائی ہے تگاہ وربار مصطفی النوایین کی تمثانی ہے تگاہ اس دوق میں تو وقت توانائی ہے تکاہ قدمین مصطفیٰ التی الله کی بھی شیدائی ہے تکاہ عَتب ہے ہو تو شرف جیس مائی ہے اگاہ ميزاب الكي كر شوئے طيبہ جي راي لگا رہا ہے جھ کو کہ سودائی ہے تگاہ ہم کو بھلے بڑے کی پُوں حمیر ہو گئ سرکار کا تنات ﴿ الْمُؤَلِمُ ﴾ نے اُجلاکی ہے تگاہ يرجع ورئ كلام خداع كريم كو آق النائيل كي عظمتوں كي تماشائي ب تكاه محود برے ہوئے لا چھ کہ نیں سے پیش مُوَاجِمَة ہے گویائی ہے تگاہ

٥

یائے شرف محماری دعا بھی قبول کا ركار (الله كا يو واسط دو تم يتول كا چیم عطائے خالق کل پیں نہ کیوں رہوں ہوں تذکرہ نولی خدا کے رسول (اللہ کا بہر کے مدینے یں کر خاک وحول کا پورے کا پورا دین تی الفظام میں دخول کر بے فائدہ ہے وطل یہاں پر مخول کا دل بين سمّى مخفر ي سمّى پير بھي قبول سمّى عرضی سے رابط عرض کا تھا اور نہ طول کا یائی مینہ سے چی میری طرف میا دل کی کل نے کیل کے دلیا عام پھول کا كر التَّايِعُ مردي كونين (التَّفَيَّةُ) اختيار امکال ہے مغفرت کی سُند کے حصول کا محودة بعد طیب سے ول کو ملول رکھ ٢ ق النَّا اللَّهُ الل 众众众众众

نعت كيموضوع يادنها يس مب سيزياده كام أرف وال (شاعر نعت) راجا رشید محمود کیے ہے مطبوعہ مجموعہ شائے نعت (اُردی

منغوراتات JAMES ورافعة لك وكرك CS 83 مير مت منظومي تى عى السلوة قطعات لدت BE16/61 الرويات لعت تشامين لعب التساحات الق المت كالبيان الراقامت المعارفة سية مارادت 一年のイン عرفارياً من (صوبال احداد الارد) وبارافت احاماعت وبالانعت 245 منتشرات لعت ولوالناقت ععال أمت واروابت لعبت الخليات تحمت د الحوات المرش أحت وما كافت بيانانعت مايتونس الرقع لعت القاسيف 20/25/ تازنعت التاوامة مغياي لعي صداسة كوت الاجرافت وول بدست فكريلي تعت متاع لعت متعلياحت كبكشان لعت فالوس أنعت كالم فعن تعتودري اجزازنعت وفر الحت من احراف كارتب العدا لقائضت

منه المسان مجموعه بالم فعت مين موجود كالمتين المسال

مروند = ۲۵ قطعات = ۲۹۵ 4 = 12 イリンシャンションションカーリー アム・リールションションションションションションションションション فرويات = ۲۲۳ منسات=۲۱۱ منسميني = ۵۲ غلث=۲(۲۵) مدی=۵(۱۸بد) فطميس = ١٣٠ (ルム)1=ピッ

الناه محرود بائ نعت كسفات = عاده .....

ے طاحب ریول ایس (الریک) مایہ تجات يات كا بر مطبع في النائية التخف تجات الله المنا عدار سے ب رائد نجات والح ہے سب نکات سے سے فلت تجات اس سے مباح و ثام کا اپتا ہے اختلاط نعب نی الکھا ہے اسے لیے تھ تجات کیل علم رب بھی ہے تقلید رب بھی ہے ميغير ورود بنوا صيغه مجات ص ون مُؤاجِيد نظر آيا حضور (النظام) كا آیا ہے عاصوں کو نظر چیرہ نجات مقصورہ نقش آگھ کی متلی سے بیوں ہوا پھیلا ویا گیا ہے وہیں پیچان جس کو سرور کوشین (تاین) کی ہوئی اس کے لیے لحد میں کھلا غرفہ نجات محمود النَّاح وير (اللَّهُ) شعار كر ال کے لیے فقور کا بے وحدہ نجات 公公公公公

#### تدوین نمت رمطبوعه کاوشیں:

(Change and an a		100-1-
26626	出土が	Bill of a
Bustingles	01/3	plan and
(En) 23/	(20)(m)	مخي افت
	المن المالت ( موجد)	(4) 19 19 (4)
(20)691	(211) yhr 111	فيمسلون فاستدا بورجعه)
آ (۱۹ یکا نے کی گوئے	2553141443	صحن يريغانى فكافحت
علىا هدا فياله أل لعسن	معتر العامر في المالات المتر العامر في المالات	بنم اوالمعاوى كالعب
2457051		شيعالد يلوى الدائمين أظر كي أدي
المفرد يمدن كى قى الحري	كالى كمامت	2300 KAR
المحاتدي	and Side and	المانت
الماليدمسوال	الأراف المالية	آرونون الم آرادنون اللم
المقية المستحيل	الشيارة الإرتبار	
14	- U==1	ارم <sup>ی</sup> ل اور
المناور كيف فالا أبيا الإستمال	فيتنان رضا	اسول فبرون كالقدوف (جاريد)
موردي جوراقرق	الحاكات	SAP.
2711927	18214 = 2018	Service of the Servic
7	تدوين مناتب	
	488 31	ع تبديره ز

ا منا تشبيرة بيرفر يب الواد منا قسيد بما مالد ين ذكر إمامال"	منا تسبه دانا کی بخش منا تسبه میداد (بدانا کی بخش منطانان تی کی مرصان بش		منا تسبه بهیودی نیز مناقب الحرث المفلم نذرود تا
	منحات ١١٩٧٥ قات	20	

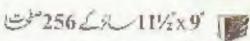
#### Monthly "NAAT" Lahore CPL 214

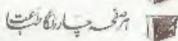
أبارمانينه والمراكل والتقالمال

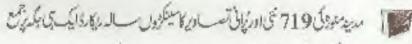
44,000

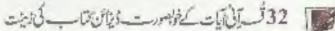


4-11592/21





























المستول بالمستول والمستول المستول الم

